

Traces, témoignages : la vie quotidienne au camp racontée par les internés

.....

► Observez l'ensemble des documents exposés sur le mur situé à votre gauche en pénétrant dans la salle

1. A partir de ces documents, identifiez quelques unes des activités autorisées à l'intérieur du camp.

-
-
-

► Observez ce dessin.



2. Quelle est l'activité représentée ?

3. Où se déroule-t-elle ?

4. Comment expliquez-vous l'importance de cette activité à l'intérieur du camp ?

► Observez les dessins reproduits sur le mur opposé et sur le mur du fond.



5. Qui était Gotko ?

.....

.....

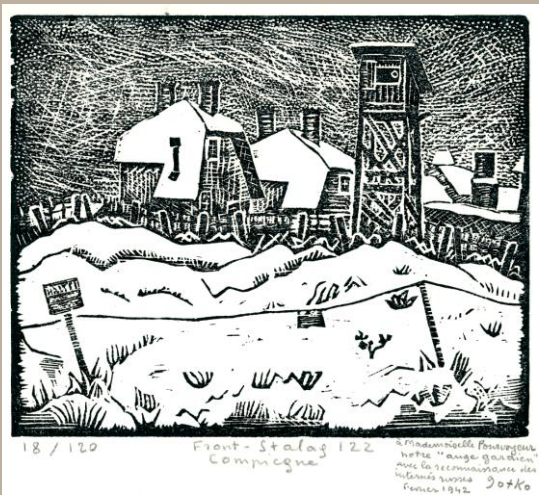
.....

6. Qu'est-il devenu après son séjour à Royallieu ?

.....

.....

.....



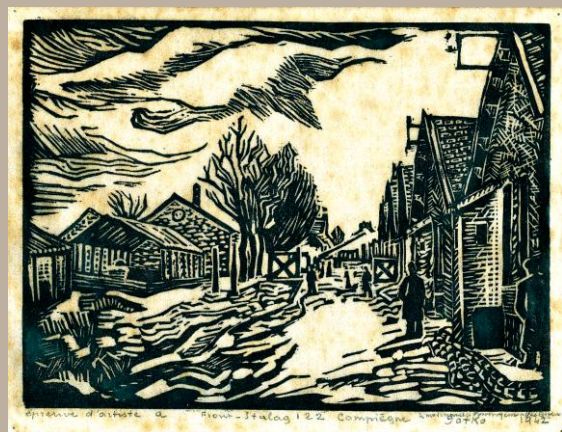
18 / 120 Front - Stalag 122 Compiègne
à l'indivisibilité Postscripte
notre "ange gardien"
avec la reconnaissance des
indivisibles qu'on a
Paris 1942 Gotko

7. Que ressentez vous en observant ses œuvres ?

.....

.....

.....



Apprentis d'artiste à Front - Stalag 122 Compiègne par Gotko 1942