

Ville de Compiègne  
**Mémorial**  
**de l'internement**  
**et de la déportation**  
Camp de Royallieu

# **BROCHURE PÉDAGOGIQUE** **à destination des enseignants**

Le camp de Royallieu est à l'origine une caserne militaire construite en 1913, dans ce qui était alors un faubourg situé au sud de Compiègne.

Pendant la Seconde Guerre mondiale, il fut utilisé par l'occupant allemand, d'abord comme camp de prisonniers de guerre entre juin et décembre 1940, puis, à partir de juin 1941, comme camp d'internement destiné aux « ennemis actifs du Reich » et comme camp de rassemblement et de transit pour les personnes en attente de déportation vers les camps de concentration et centres de mise à mort nazis.

L'histoire du camp de Royallieu s'inscrit donc au cœur de la politique allemande de répression et de persécution.

La caserne militaire de Royallieu s'étendait jusqu'en 2006 sur 16 hectares.

C'est sur une partie de cet ancien camp que le Mémorial de l'internement et de la déportation a été établi.



Le parcours historique du Mémorial se présente sous la forme de frises historiées disposées sur les murs des dix salles et des deux couloirs des deux bâtiments proposés à la visite. Ces frises mêlent récit historique et documents reproduits.

À côté de lettres, de photographies, de dessins et de documents officiels émanant des autorités allemandes ou françaises, une large part est accordée aux documents visuels et sonores constitués principalement de films d'archives et de récits de témoins.

Le Mémorial de l'internement et de la déportation s'attache aujourd'hui à la transmission de la mémoire de ces hommes et ces femmes internés au camp, en accueillant des élèves du cycle 3 au cycle terminal pour une découverte du lieu, un approfondissement des connaissances historiques, une réflexion sur la citoyenneté et les valeurs républicaines.



Enseignant, animateur ou éducateur, vous projetez de visiter le parcours permanent avec votre classe ou votre groupe ?

Pour cela, différents types de visites et supports pédagogiques sont proposés.

Le service des publics du Mémorial de l'internement et de la déportation de la ville de Compiègne se tient à votre disposition pour toute demande de documentation complémentaire ou tout projet spécifique.

**Au plaisir de vous accueillir !  
Le service des publics**

# SOMMAIRE

|             |                                                                                                                                                         |           |
|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>I.</b>   | <b>Présentation du camp de Royallieu<br/>et du Mémorial de l'internement et de la déportation</b>                                                       | <b>6</b>  |
| <b>II.</b>  | <b>L'offre pédagogique</b>                                                                                                                              | <b>8</b>  |
|             | 1. Les différents types de visite                                                                                                                       | 8         |
|             | 2. Les différents ateliers                                                                                                                              | 18        |
| <b>III.</b> | <b>Construire un parcours citoyen et/ou un parcours d'éducation artistique<br/>et culturelle avec le Mémorial de l'internement et de la déportation</b> | <b>31</b> |
| <b>IV.</b>  | <b>Modalités de réservations, tarifs et informations pratiques</b>                                                                                      | <b>32</b> |



# PRÉSENTATION DU CAMP DE ROYALLIEU ET DU MEMORIAL DE L'INTERNEMENT ET DE LA DEPORTATION

Le camp d'internement de Royallieu, situé à Compiègne, à 80 km au nord de Paris, a été établi durant la Seconde Guerre mondiale au sein d'une caserne militaire d'un quartier de la ville : ce camp a été en Europe de l'Ouest l'un des plus grands centres de transit de civils destinés à la destruction par le travail forcé dans le cadre de la politique allemande de déportation de répression. En juin 1941, à son ouverture, il est désigné comme « camp de concentration permanent pour éléments ennemis actifs » (*Internierungslager*) sous la dénomination « Frontstalag 122 », puis rapidement comme « camp de détention de police » (*Polizeihaftlager*) par l'administration militaire allemande d'occupation de laquelle il était le seul en France à dépendre directement.

Bâtie en 1913 pour y installer le 54<sup>e</sup> régiment d'infanterie, le site de la caserne ne présente plus actuellement que trois pavillons militaires sur les vingt-quatre qui la composaient à l'origine.

Environ 50 000 personnes, hommes et femmes (prisonniers politiques, résistants, juifs, étrangers, etc.), ont transité par ce camp pour être ensuite déportés vers Buchenwald, Auschwitz, Neuengamme, Mauthausen, Dachau, Sachsenhausen ou encore Ravensbrück, ce qui en fait le plus grand camp d'internement et de déportation sur le territoire français après celui de Drancy. Près de la moitié des déportés ne sont pas revenus.

## DATES CLÉS

**1913** : Construction de la caserne de Royallieu

**Mars 1914** : Installation du 54<sup>e</sup> régiment d'infanterie

**Août 1914 - juin 1918** : Hôpital militaire temporaire n° 16

**1919-1939** : Royallieu redevient une caserne militaire

**Octobre 1939** : Hôpital militaire (HOE n° 7)

**Mai 1940** : Évacuation de l'hôpital militaire. Le camp accueille des réfugiés civils

**Juin 1940** : Les Allemands réquisitionnent une partie du camp pour y rassembler des prisonniers de guerre français et anglais (Frontstalag 170 KN 654)

**Juin 1941** : Le Frontstalag 170 KN 654 cesse progressivement ses activités. Les prisonniers de guerre sont transférés en Allemagne.

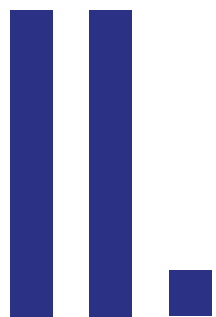
**22 juin 1941** : Le camp de Royallieu devient le Frontstalag 122 destiné à l'internement des « ennemis actifs du Reich ». Royallieu est alors le seul camp en France sous contrôle direct de l'armée allemande.

**27 mars 1942 - 17 août 1944** : 28 convois, soit plus de 40 000 personnes, sont déportées de Royallieu vers les camps nazis.

**Septembre 1944** : Libération de Compiègne et du camp de Royallieu

**1945 - 1997** : Reconversion en caserne militaire

**23 février 2008** : Ouverture du Mémorial de l'internement et de la déportation



# L'OFFRE PÉDAGOGIQUE

## 1. Les différents types de visite

Le Mémorial accueille les élèves à travers différents formats de visite, adaptés aux âges, aux niveaux scolaires et aux objectifs pédagogiques. Chaque formule offre une manière différente de découvrir le site et de comprendre l'histoire du camp de Royallieu.

Ces propositions visent à accompagner enseignants et élèves dans une approche progressive, interactive et réflexive de l'histoire, en lien direct avec les programmes scolaires. Une fiche technique détaillant le contenu de l'activité et les objectifs pédagogiques en lien avec le programme scolaire, pour chacune des visites, peut vous être envoyée par mail afin de préparer en amont votre venue.

### a) La visite libre

*Durée : 2 h | Niveaux : Cycle 3 (CM2)/Cycle 4 (3<sup>e</sup>)/Lycée*

La visite libre du Mémorial permet aux élèves de découvrir l'histoire du camp de Royallieu, deuxième plus grand camp d'internement en France, en autonomie.

Le parcours, organisé en dix salles, replace d'abord le site dans le contexte des deux guerres mondiales, de l'Occupation allemande et du régime de Vichy. Les élèves explorent ainsi la mise en place de la collaboration et de la politique de répression menée en France pendant la Seconde Guerre mondiale.

La visite aborde ensuite les réalités de l'internement et le processus de déportation vers les camps de concentration. Témoignages, archives, films, dessins et lettres permettent d'appréhender le quotidien des internés, la diversité de leurs parcours et le rôle central de Compiègne dans la déportation. Le parcours s'achève par une évocation de la découverte et de l'ouverture des camps de concentration, ainsi que par des témoignages de déportés.

Tout au long de la visite, les élèves complètent un dossier pédagogique à partir des éléments observés. Cette démarche favorise leur implication active et contribue à une meilleure appropriation des contenus. Les notions clés du programme scolaire sont ainsi abordées et mises en perspective.

## b) La visite guidée

*Durée : 2 h | Niveaux : Cycle 4 (3<sup>e</sup>)/Lycée*

**La visite guidée, menée par un(e) médiateur(rice), permet aux élèves d'approfondir l'histoire du camp de Royallieu, deuxième plus grand camp d'internement en France, en bénéficiant d'un accompagnement pédagogique structuré.**

**Elle replace le site dans le contexte des deux guerres mondiales, de l'Occupation allemande et du régime de Vichy, en faisant écho aux programmes d'histoire du cycle 4 et du lycée.**

Au fil du parcours, la médiation permet de développer des thématiques non exposées dans la visite libre et qui viennent enrichir la compréhension du site.

Le rôle de Compiègne dans la politique répressive et dans la machine de guerre industrielle allemande est notamment abordé à travers la question du travail forcé des déportés dans les camps et les kommandos de travail.

La visite propose également une analyse plus approfondie de l'organisation administrative et structurelle du camp : sa division en trois secteurs et leurs diverses conditions de vie, ainsi que les différentes catégories d'internés qui y sont détenus.

Elle interroge enfin les aspects matériels et mémoriels du lieu, en abordant l'architecture historique et contemporaine ainsi que les choix scénographiques qui participent à la transmission de cette histoire.

Témoignages audiovisuels, archives et documents originaux permettent ainsi aux élèves de développer une compréhension fine du fonctionnement du camp, du processus de déportation et des parcours des internés.

*Sur demande, un dossier pédagogique à compléter peut être mis à disposition afin de prolonger la réflexion en classe.*

## c) La visite découverte

*Durée : 1 h 30 | Niveaux : Cycle 3 (CM2)*

**La visite découverte propose une première approche du Mémorial et de l'histoire du camp de Royallieu, adaptée aux élèves de CM2 et en lien avec le programme scolaire qui aborde la Seconde Guerre mondiale.**

À travers un parcours guidé et des échanges réguliers, les élèves replacent le camp dans le contexte de la Seconde Guerre mondiale, de l'Occupation et de la politique menée en France à cette période.

Les notions essentielles abordées en classe — guerre mondiale, occupation, privation de liberté, résistance, déportation, discrimination/racisme — sont expliquées avec des mots accessibles et des exemples concrets.

La visite met l'accent sur la compréhension du quotidien des internés : qui étaient-ils ? Pourquoi ont-ils été arrêtés ? Comment vivaient-ils dans le camp ?

Les élèves découvrent la diversité des parcours et prennent conscience des réalités humaines derrière les grands événements historiques.

Des témoignages, des documents d'archives et des supports visuels permettent de rendre cette histoire concrète et incarnée, tout en veillant à adapter le contenu à la sensibilité du jeune public. Le médiateur favorise la participation active des élèves, encourage les questions et les aide à développer leur réflexion autour des notions de liberté, de droits et de mémoire.

Cette visite constitue une introduction structurée et pédagogique au site, permettant de consolider les connaissances acquises en classe et de donner du sens aux repères chronologiques étudiés au cycle 3.

*Sur demande, un dossier pédagogique adapté au niveau CM2 peut être mis à disposition pour prolonger le travail en classe.*

## d) Les visites thématiques

### Femmes en résistance

**Durée :** 2 h | **Niveaux :** Cycle 4 (3<sup>e</sup>)/Lycée

**Cette visite thématique propose d'explorer la Seconde Guerre mondiale à travers un prisme souvent moins visible dans les récits traditionnels : celui des femmes.**

En s'appuyant sur les programmes scolaires, la visite interroge la place assignée aux femmes par le régime de Vichy, les représentations de genre en temps de guerre et les réalités concrètes de l'engagement féminin dans la Résistance. Elle met en lumière la diversité des missions confiées aux femmes résistantes — liaison, renseignement, diffusion de tracts, aide aux persécutés — tout en analysant les mécanismes de répression auxquels elles furent confrontées.

Le parcours s'ancre dans l'histoire du camp de Royallieu à travers les destins de femmes qui y furent internées avant leur déportation : Charlotte Delbo, Marie-Claude Vaillant-Couturier, Hélène Solomon, Maï Politzer et Danielle Casanova.

Leurs trajectoires permettent d'incarner les enjeux historiques et d'aborder la guerre à hauteur d'individus.

Adaptée aux différents niveaux, la visite favorise la réflexion sur l'engagement, le courage, les inégalités de traitement et la mémoire. Elle offre aux élèves une lecture renouvelée de la période, tout en développant leur esprit critique face aux constructions sociales et politiques du genre.

*Cette visite peut être complétée par l'atelier pédagogique « **Parcours de femmes** », permettant d'approfondir les recherches à partir de documents d'archives et de sources historiques.*

## L'émergence d'un État autoritaire

**Durée :** environ 2 h | **Niveaux :** Cycle 3 (CM2)

**Cette visite thématique propose aux élèves de comprendre comment s'installe un régime autoritaire et d'analyser les mécanismes politiques, sociaux et idéologiques qui rendent possible son émergence.**

À travers une approche chronologique et comparative, la visite revient d'abord sur la sortie de la Première Guerre mondiale et sur le traité de Versailles (1919), afin d'en mesurer les conséquences politiques, économiques et sociales en Europe. Elle interroge ensuite les conditions qui ont favorisé l'accession au pouvoir du parti nazi en Allemagne et l'installation progressive d'une dictature.

Les élèves sont amenés à identifier les principales caractéristiques d'un régime autoritaire : concentration des pouvoirs, suppression des libertés, propagande, embrigadement de la société, exclusion et persécution de certains groupes.

La notion de totalitarisme est également questionnée et mise en débat, afin de développer l'esprit critique et la capacité d'analyse des élèves.

La visite établit enfin un parallèle avec la situation française, en étudiant la mise en place du régime de Vichy pendant la Seconde Guerre mondiale : rupture avec la République, collaboration, politique de répression et participation aux persécutions.

En s'appuyant sur des documents d'archives, des supports visuels et des exemples concrets liés à l'histoire du camp de Royallieu, cette visite permet aux élèves de relier les grandes dynamiques politiques européennes à leurs conséquences locales. Elle favorise ainsi une compréhension approfondie des mécanismes qui conduisent à l'affaiblissement puis à la disparition des régimes démocratiques.

*Cette visite thématique peut être complétée par l'atelier pédagogique « **Les affiches de propagande** ».*

## La fin de la guerre : entre libération du territoire européen et capitulation allemande

**Durée :** environ 2 h | **Niveaux :** Cycle 4 (3<sup>e</sup>)/Lycée

**Cette visite thématique invite les élèves à inscrire l'histoire du camp de Royallieu dans une réflexion plus large sur la déportation, la Libération et la reconstruction démocratique après la Seconde Guerre mondiale.**

Les élèves analysent d'abord la place de l'internement à Royallieu dans le système concentrationnaire nazi. La visite met en évidence les différentes formes de déportation et leurs spécificités (déportation politique, raciale, de répression), permettant de comprendre la diversité des parcours et des expériences vécues par les internés.

Elle aborde ensuite les enjeux du retour à la paix : les difficultés du retour à la vie quotidienne pour les survivants, les anciens déportés, les résistants, mais aussi pour l'ensemble de la population civile et militaire dans une société profondément marquée par la guerre.

La visite s'intéresse enfin au rôle de la Résistance française dans la libération du territoire et dans la reconstruction d'un État démocratique. Elle interroge les valeurs défendues par les résistants et les principes qui fondent le rétablissement des institutions républicaines.

*Conçue initialement dans le cadre du Concours national de la Résistance et de la déportation (thème 2021-2022), cette visite peut être prolongée en classe par un travail sur le jugement des criminels de guerre et des criminels contre l'humanité, ainsi que sur la naissance d'une justice internationale, permettant aux élèves de réfléchir aux enjeux mémoriels et juridiques hérités du conflit.*

## Le secteur C et l'internement des juifs à Royallieu

**Durée :** environ 2 h | **Niveaux :** Cycle 3 (CM2)

**Cette visite thématique propose d'analyser la place du camp de Royallieu dans la politique antisémite nazie et dans la mise en œuvre de la « Solution finale » en Europe.**

Les élèves découvrent l'organisation du camp d'internement, notamment l'existence du secteur dit « C », utilisé pendant une période pour l'internement des juifs. À partir de documents d'archives et d'exemples précis, la visite met en lumière le rôle spécifique de Royallieu dans le processus de persécution et de déportation.

Un temps particulier est consacré à la rafle dite « des notables » de décembre 1941, qui marque une étape importante dans la répression antisémite en France occupée. Les élèves étudient le parcours des hommes arrêtés à Paris, leur internement à Royallieu et le départ du premier convoi de déportés juifs parti de France en mars 1942. Cette approche permet de comprendre comment les décisions politiques et administratives se traduisent concrètement dans les trajectoires individuelles.

Afin d'approfondir la réflexion, nous conseillons le travail en classe autour du documentaire *La Rafle des notables* (2021), réalisé par la journaliste Anne Sinclair et en partie tourné à Royallieu. Le film retrace l'histoire des juifs arrêtés à Paris en décembre 1941, parmi lesquels Léonce Schwartz, grand-père paternel de la réalisatrice. La majorité d'entre eux fut déportée en mars 1942 dans le premier convoi de déportés juifs parti de France.

*Cette visite thématique peut être complétée par l'atelier pédagogique n° 4 « Le parcours de Valera Schwartz ».*

## e) La visite commentée des expositions temporaires

**Durée :** 45 min | **Niveaux :** Cycle 4 (3<sup>e</sup>)/Lycée

Cette visite commentée, assurée par un(e) médiateur(rice) culturel(le), propose une découverte approfondie de l'exposition temporaire en cours. Le contenu est adapté à l'âge du groupe et au niveau scolaire des élèves.

La médiation établit des liens entre la thématique de l'exposition et l'histoire du camp de Royallieu, permettant aux élèves de mettre en perspective les éléments découverts lors de la visite guidée du site.

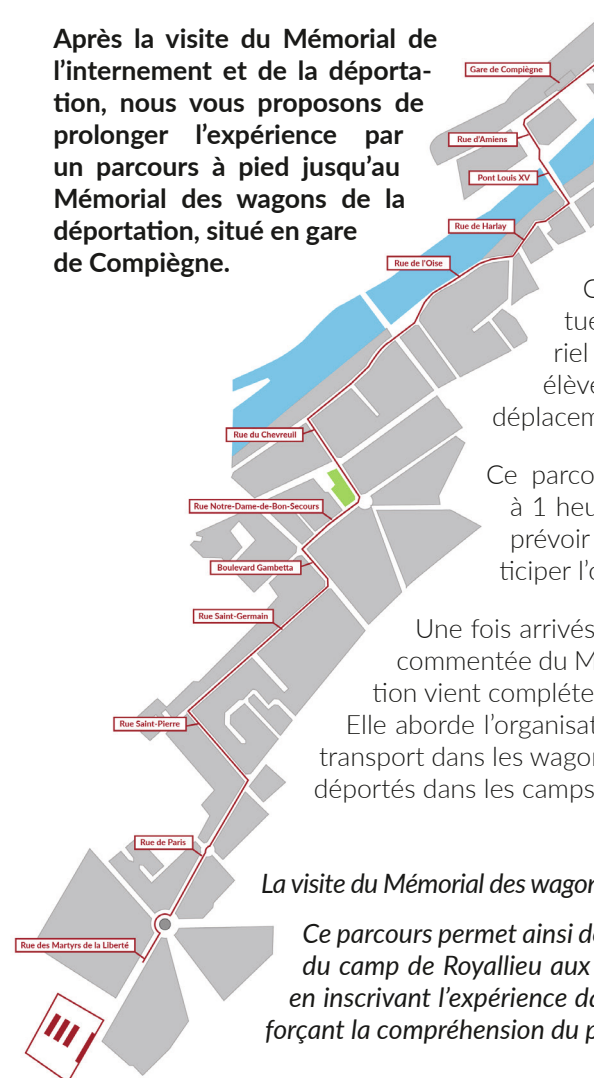
Il est possible de réserver la visite de l'exposition temporaire seule, sans visite guidée du parcours.

*Pour connaître nos actualités et le programme des prochaines expositions temporaires, nous vous invitons à vous renseigner sur notre site Internet ou en vous rapprochant du service des publics.*

## f) La visite du site couplée avec le « chemin de la Mémoire » et la visite du Mémorial des wagons de la déportation

**Durée :** prévoir une journée | **Niveaux :** Cycle 3 (CM2)/Cycle 4 (3<sup>e</sup>)/Lycée

Après la visite du Mémorial de l'internement et de la déportation, nous vous proposons de prolonger l'expérience par un parcours à pied jusqu'au Mémorial des wagons de la déportation, situé en gare de Compiègne.



Ce trajet, d'environ 3 kilomètres, correspond au chemin emprunté par les internés lorsqu'ils quittaient le camp pour être conduits vers la gare avant leur déportation.

Ce « chemin de la Mémoire » constitue aujourd'hui un parcours mémoriel urbain permettant de replacer les élèves dans la réalité concrète de ce déplacement.

Ce parcours implique environ 45 minutes à 1 heure de marche. Il convient donc de prévoir des chaussures adaptées et d'anticiper l'organisation logistique du groupe.

Une fois arrivés en gare de Compiègne, une visite commentée du Mémorial des wagons de la déportation vient compléter la découverte.

Elle aborde l'organisation des convois, les conditions de transport dans les wagons de marchandises et l'arrivée des déportés dans les camps.

*La visite du Mémorial des wagons est estimée à 45 minutes à 1 heure.*

*Ce parcours permet ainsi de relier de manière concrète l'histoire du camp de Royallieu aux étapes suivantes de la déportation, en inscrivant l'expérience dans l'espace urbain actuel et en renforçant la compréhension du processus historique.*

## 2. Les différents ateliers

Les ateliers pédagogiques suivants peuvent permettre d'approfondir les thématiques abordées au cours de la visite.

### Atelier 1 : Parcours de femmes

**Durée :** environ 1 h 30 | **Niveaux :** Cycle 3 (CM2)/ Cycle 4 (3<sup>e</sup>)/Lycée

**Nous vous proposons de retracer le parcours de mesdames Marguerite Blanc (née Lemonnier) et Yvonne Chollet (née Gay), toutes deux internées au camp de Royallieu.**

À partir d'archives originales et d'effets personnels leur ayant appartenu (lettres, carte d'ancienne résistante, documents administratifs...), les élèves sont invités à reconstituer leurs trajectoires, depuis leur engagement dans la Résistance jusqu'à leur internement, puis leur déportation.

Cet atelier permet de comprendre les différents motifs d'arrestation qui conduisent à l'internement, de saisir les spécificités de l'internement des femmes à Royallieu et d'appréhender, à travers des destins individuels, les réalités concrètes de la répression.

En travaillant directement sur des sources historiques, les élèves développent leur capacité d'analyse, leur esprit critique et leur compréhension des méthodes de l'historien.

#### Déroulement de l'atelier :

- Présentation d'archives issues des collections du Mémorial (lettres, cartes d'ancien déporté, documents administratifs) ayant appartenu à Marguerite Blanc et Yvonne Chollet.
- Explication du travail de collecte, de conservation et d'étude des sources mené par le Mémorial, afin de sensibiliser les élèves aux enjeux patrimoniaux et mémoriels.
- Manipulation et analyse de fac-similés par les élèves.
- Travail en groupes : à l'aide de questionnaires guidés, chaque groupe reconstitue une partie du parcours des deux résistantes.
- Temps de restitution collective et d'échanges autour des trajectoires de mesdames Blanc et Chollet

#### Objectifs pédagogiques :

- Comprendre la notion d'internement à travers l'étude des parcours individuels de femmes internées au camp de Royallieu.
- Distinguer les différents types de camps : camp d'internement, camp de concentration et centre de mise à mort, afin d'en saisir les spécificités historiques.
- Identifier les différents motifs d'arrestation ayant conduit à l'internement puis à la déportation.
- Comprendre les spécificités de la déportation des femmes dans le système concentrationnaire nazi, notamment à travers l'exemple du camp de concentration de Ravensbrück.
- Analyser des archives historiques : les élèves ont accès à des documents originaux, habituellement non exposés, et expérimentent certaines difficultés propres à la recherche historique fondée sur l'observation, l'analyse et la confrontation des sources.
- Développer des compétences de travail en groupes et d'expression orale : chaque groupe présente les informations recueillies sur l'une des deux résistantes étudiées afin de reconstituer leur parcours. Ce temps de restitution permet aux élèves de s'exercer à la prise de parole argumentée devant leurs pairs.

## Atelier 2 : Le parcours d'un résistant : Jean Hoen ou Julien Villette, internés à Royallieu puis déportés

**Durée :** environ 1 h 30 | **Niveaux :** Cycle 3 (CM2)/Cycle 4 (3<sup>e</sup>)/Lycée

**Nous vous proposons de retracer le parcours de monsieur Jean Hoen, interné au camp de Royallieu puis déporté à Buchenwald, ou celui du jeune Julien Villette, interné à Royallieu avant d'être déporté à Auschwitz.**

À travers l'étude d'archives et d'effets personnels leur ayant appartenu (lettres, cartes d'ancien déporté, documents administratifs...), les élèves sont invités à reconstituer leur trajectoire individuelle. Cet atelier permet d'aborder concrètement les différentes étapes de l'internement et de la déportation, tout en donnant un visage et une histoire aux événements étudiés en classe.

En travaillant à partir de sources authentiques, les élèves découvrent la complexité des parcours, les réalités de la répression et les logiques du système concentrationnaire nazi.

### Déroulement de l'atelier :

- Présentation d'archives issues des collections du Mémorial (lettres, cartes d'ancien déporté, documents administratifs) ayant appartenu à Jean Hoen ou à Julien Villette.
- Explication du travail mené par le Mémorial autour des collections : collecte des documents, conditions de conservation et méthodes d'étude des sources.
- Manipulation et analyse de fac-similés par les élèves.
- Travail en groupes : à l'aide de questionnaires guidés, chaque groupe reconstitue une partie du parcours de l'un de ces deux hommes, internés à Royallieu avant leur déportation.
- Temps de restitution collective et d'échanges des trajectoires étudiées.
- Analyser des archives historiques : les élèves ont accès à des documents originaux, habituellement non exposés, et expérimentent certaines difficultés propres à la recherche historique fondée sur l'observation, l'analyse et la confrontation des sources.

### Objectifs pédagogiques :

- Comprendre les notions d'internement et de déportation et les replacer dans le contexte de la Seconde Guerre mondiale.
- Distinguer clairement les différents types de camps : camp d'internement, camp de concentration et centre de mise à mort, afin d'éviter les confusions historiques et terminologiques.
- Identifier le rôle du camp d'internement de Royallieu (Compiègne) dans le système concentrationnaire nazi et dans le processus de déportation.
- Analyser des archives historiques : les élèves accèdent à des documents originaux, habituellement non exposés, et expérimentent les exigences de la recherche historique fondée sur l'étude, la contextualisation et la confrontation des sources.
- Développer des compétences de travail en groupes et d'expression orale : chaque groupe présente les informations recueillies sur l'un des deux résistants étudiés afin de reconstituer son parcours complet. Ce temps de restitution permet aux élèves de s'exercer à la prise de parole argumentée devant leurs pairs.
- Au cours de l'atelier, les élèves sont également sensibilisés aux conditions de vie au sein du camp d'internement de Royallieu, au contexte historique ayant conduit à l'arrestation et à la déportation de certains hommes, ainsi qu'aux conditions de survie dans le camp de concentration de Buchenwald.

## Atelier 3 : Les affiches de propagande

**Durée :** environ 2 h | **Niveaux :** Cycle 4 (3<sup>e</sup>)/Lycée

**À partir d'affiches de propagande issues des collections du Mémorial, les élèves analysent les mécanismes visuels et discursifs utilisés par le régime nazi et le régime de Vichy pour influencer l'opinion publique.**

Après un travail d'observation et de décryptage, ils sont invités à se réapproprier ces techniques afin de les détourner. Par groupes, les élèves conçoivent leur propre affiche, non plus au service d'une idéologie autoritaire, mais pour défendre les valeurs de la République : égalité entre les êtres humains, lutte contre le racisme, droits des femmes, liberté et solidarité.

Cet atelier permet de développer l'esprit critique face aux images et aux discours, tout en encourageant la créativité et l'engagement citoyen.

### Déroulement de l'atelier :

- Présentation d'affiches de propagande conservées dans les collections du Mémorial.
- Analyse collective des procédés utilisés par le régime nazi et le régime de Vichy : choix des couleurs, symboles, slogans, construction du message, désignation d'ennemis, mise en scène des stéréotypes.
- Travail en groupes : réutilisation et détournement des techniques identifiées afin de créer une affiche défendant les valeurs républicaines (égalité, lutte contre les discriminations, droits identiques pour les femmes et les hommes, etc.).
- Le matériel nécessaire à la conception des affiches est fourni par le Mémorial.
- Temps de restitution : chaque groupe présente son affiche, explique son message et sa démarche de création. Ce moment permet aux élèves de développer leur capacité d'argumentation et leur prise de parole en public.

### Objectifs pédagogiques :

- Comprendre les moyens utilisés par les groupes de résistants pour mobiliser et informer la population.
- Identifier et analyser les effets produits par une affiche sur un public donné.
- Distinguer et interpréter le contenu explicite et implicite d'un message.
- Réfléchir aux formes verbales et non verbales de la communication (choix des mots, slogans, images, couleurs, symboles, mise en pages) et à leur impact.
- À travers cette démarche, les élèves développent leur esprit critique face aux supports visuels et aux messages diffusés dans l'espace public, tout en consolidant leurs compétences d'analyse et d'argumentation.

## Atelier 4 : Le parcours de Valera Schwartz, interné à Royallieu puis déporté

**Durée :** environ 1 h 30 | **Niveaux :** Cycle 3 (CM2)/Cycle 4 (3<sup>e</sup>)/ Lycée

**Pour cet atelier, nous vous proposons de retracer le parcours de monsieur Valera Schwartz, interné au camp de Royallieu avant d'être déporté en raison de sa judéité.**

À travers l'étude de documents d'archives et de sources historiques, les élèves reconstituent les différentes étapes de son arrestation, de son internement et de sa déportation. Cet atelier permet de comprendre les mécanismes de la persécution antisémite, le rôle du camp de Royallieu dans le processus de déportation des juifs de France, ainsi que les réalités humaines qui se cachent derrière les politiques de discrimination et d'exclusion.

En travaillant à partir d'un destin individuel, les élèves appréhendent de manière concrète les enjeux historiques étudiés en classe et mesurent les conséquences des décisions politiques sur les trajectoires personnelles.

### Déroulement de l'atelier :

- Présentation d'objets originaux et de numérisations de documents relatifs à Valera Schwartz par les médiatrices culturelles.
- Explication du travail mené par le Mémorial autour des collections : collecte des documents, conditions de conservation, méthodes d'étude et d'analyse des sources historiques.
- Manipulation et analyse des documents par les élèves, à partir de supports adaptés.
- Travail en groupes : à l'aide de questionnaires guidés, chaque groupe reconstitue une partie du parcours de monsieur Schwartz, interné à Royallieu avant sa déportation.
- Temps de restitution collective et d'échanges autour du parcours étudié, permettant de mettre en perspective les informations recueillies et d'approfondir la réflexion.

### Objectifs pédagogiques :

- Comprendre les notions d'internement et de déportation et les replacer dans le contexte de la persécution des juifs en France pendant la Seconde Guerre mondiale.
- Distinguer les différents types de camps : camp d'internement, camp de concentration et centre de mise à mort, afin d'en saisir les spécificités.
- Identifier le rôle du camp d'internement de Royallieu (Compiègne) dans la déportation des juifs de France, notamment en lien avec le camp de Drancy.
- Analyser des archives historiques à travers la lecture et l'interprétation de documents.
- Reconstituer le parcours d'un homme à travers les différentes étapes de son arrestation, de son internement à Royallieu et de sa déportation.

## Atelier 5 : Créer une fiche parcours

**Durée :** environ 1 h 30 | **Niveaux :** Cycle 4 (3<sup>e</sup>)

**Pour cet atelier, nous vous proposons de reconstituer le parcours d'un(e) interné(e) à travers la création d'une fiche biographique.**

À partir de documents d'archives et d'effets personnels (lettres, cartes, pièces administratives, éléments vestimentaires...), les élèves analysent différentes sources afin de retracer les étapes du parcours de plusieurs internés. Ce travail les conduit à identifier les circonstances de l'arrestation, les conditions d'internement à Royallieu et, le cas échéant, les suites de leur trajectoire.

En reconstituant ces parcours individuels, les élèves saisissent les différents motifs d'arrestation qui ont conduit à l'internement puis à la déportation. Ils appréhendent également les réalités concrètes de la vie au camp de Royallieu et la diversité des profils des personnes internées.

Cet atelier favorise l'appropriation des connaissances par une démarche active, fondée sur l'analyse de sources et la mise en récit d'un destin individuel.

### Déroulement de l'atelier :

- Présentation d'archives issues des collections du Mémorial (lettres, cartes d'ancien déporté, documents administratifs...) ayant appartenu à plusieurs internés du camp de Royallieu.
- Explication du travail mené par le Mémorial autour des collections : collecte des documents, conditions de conservation, méthodes d'étude et d'analyse des sources historiques.
- Travail en groupes : à l'aide de questionnaires guidés, chaque groupe reconstitue le parcours de l'un des internés étudiés à partir des documents fournis.
- Temps de restitution collective et d'échanges autour des différents parcours retracés, permettant de mettre en perspective les informations recueillies et d'approfondir la compréhension du fonctionnement du camp.

### Objectifs pédagogiques :

- Analyser des archives historiques : les élèves ont accès à des documents originaux, habituellement non exposés, et expérimentent certaines difficultés propres à la recherche historique, fondée sur l'observation, l'analyse et la confrontation des sources.
- Développer des compétences de travail en groupes et d'expression orale : chaque groupe présente les informations recueillies sur l'un des internés étudiés afin de reconstituer son parcours. Ce temps de restitution permet aux élèves de s'exercer à la prise de parole argumentée devant leurs pairs.

## Atelier 6 : Arts et Résistance

*Durée : environ 2 h | Niveaux : Cycle 4 (3<sup>e</sup>)/Lycée*

**Nous vous proposons un atelier de réflexion autour du thème de la Résistance par les arts. Cet atelier invite les élèves à explorer les différentes formes d'expression artistique — arts du son, arts visuels, arts du spectacle vivant, littérature — et à comprendre le rôle qu'elles peuvent jouer dans un contexte politique et historique.**

Les élèves découvrent comment les productions artistiques peuvent être utilisées comme outils de propagande par les régimes autoritaires, mais aussi comment elles peuvent devenir des moyens d'expression, de contestation et de résistance, parfois de manière explicite, parfois plus implicite.

À travers l'analyse d'exemples et des échanges collectifs, cet atelier permet de réfléchir aux liens entre création artistique, engagement et liberté d'expression, tout en invitant les élèves à porter un regard critique sur les messages transmis par les œuvres.

### Déroulement de l'atelier :

- Présentation, lecture et analyse d'œuvres réalisées au camp de Royallieu par Jacques Gotko, Manuel Cano de Castro et Julien Villette. Ces productions artistiques permettent d'aborder la création comme une forme d'expression personnelle mais aussi comme un moyen de témoigner des conditions d'internement et de préserver une forme de résistance morale face à l'oppression.
- Présentation et analyse de planches de comics ainsi que d'extraits de l'œuvre *La bête est morte !* de Calvo. Les élèves sont amenés à observer les choix artistiques et narratifs utilisés pour représenter la guerre et transmettre un message politique ou critique.
- Réflexion collective autour du rôle des arts dans les contextes de conflit et de domination politique : les élèves découvrent comment la création artistique peut être utilisée comme outil de propagande par les régimes autoritaires, mais aussi comme moyen d'expression, de témoignage et parfois de résistance.
- Temps de restitution et d'échanges autour des œuvres étudiées. Les élèves sont invités à discuter du message porté par ces productions artistiques, de leur impact et de la manière dont les formes artistiques peuvent influencer la perception d'un événement historique.

### Objectifs pédagogiques :

- Analyser des œuvres conservées dans les archives du Mémorial : les élèves ont accès à des documents originaux, habituellement non exposés, et expérimentent certaines exigences de la recherche historique fondée sur l'observation, l'analyse et la confrontation des sources.
- Développer des compétences de travail en groupes et d'expression orale : chaque groupe présente l'œuvre étudiée, son contexte de création et le message qu'elle transmet. Ce temps de restitution permet aux élèves de s'exercer à la prise de parole argumentée devant leurs pairs.
- Prolonger la réflexion menée pendant l'atelier : à l'issue de la séance, chaque élève reçoit un document-bilan à exploiter en classe. Ce support invite les élèves à réfléchir aux valeurs qu'ils souhaiteraient eux-mêmes défendre à travers une pratique artistique et à interroger le rôle de l'art comme moyen d'expression et d'engagement.



## CONSTRUIRE UN PARCOURS CITOYEN ET/OU UN PARCOURS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE AVEC LE MÉMORIAL DE L'INTERNEMENT ET DE LA DÉPORTATION

Chaque année, le Mémorial de l'internement et de la déportation accompagne les équipes pédagogiques et les établissements scolaires dans la mise en œuvre du parcours citoyen et du parcours d'éducation artistique et culturelle des élèves.

Dans ce cadre, plusieurs dispositifs peuvent être proposés :

- Le Contrat local d'éducation artistique (CLEA), à destination des élèves des écoles élémentaires.
- Le Contrat départemental de développement culturel (CDDC), à destination des collégiens.
- Le Parcours d'éducation, de pratique et de sensibilisation à la culture (PEPS), à destination des lycéens.
- Sur demande, le service des publics du Mémorial de l'internement et de la déportation accompagne vos classes de collège et de lycée dans la préparation au Concours national de la Résistance et de la déportation (CNRD).

Chaque projet comprend une visite guidée du Mémorial ainsi qu'un atelier pédagogique, permettant aux élèves d'approfondir les thématiques abordées et de développer une approche active de l'histoire et de la mémoire.

Le Mémorial peut également proposer, sur demande, une visite thématique en lien avec le thème annuel du CNRD.

Dans ce cadre, un partenariat avec le service éducatif des Archives départementales de l'Oise peut être envisagé afin d'accompagner les élèves dans la préparation du concours (sous réserve de disponibilité).

*L'équipe du Mémorial est à votre écoute pour la coconstruction de vos projets pédagogiques et leur mise en œuvre. N'hésitez pas à nous contacter pour toute demande d'information ou pour élaborer ensemble un projet adapté à votre classe.*

# IV

## MODALITÉS DE RÉSERVATIONS,

### TARIFS ET INFORMATIONS PRATIQUES

#### Mémorial de l'internement et de la déportation – Camp de Royallieu

2 bis, avenue des Martyrs de la Liberté  
60200 Compiègne

[www.memorial-compiegne.fr](http://www.memorial-compiegne.fr)

### RÉSERVATION ET RENSEIGNEMENTS

#### Service des publics

[servicedespublics@memorial-compiegne.fr](mailto:servicedespublics@memorial-compiegne.fr)  
03 44 96 37 07

### INFORMATIONS PRATIQUES

#### Horaires d'ouverture pour le public

Mardi, samedi et dimanche,  
de 10 h à 18 h  
Du mercredi au vendredi,  
de 14 h à 18 h

#### Horaires d'ouverture pour les scolaires

Mardi,  
de 10 h à 18 h  
Du mercredi au vendredi,  
de 9 h 30 à 12 h et de 14 h à 18 h

#### Tarifs

Visiteurs individuels (adultes)..... 4 €  
Tarif réduit..... 3 €  
Tarif entrée exposition..... 3 €  
Moins de 26 ans..... gratuit

#### Groupes scolaires

L'entrée au Mémorial est gratuite pour les groupes scolaires.  
Les visites de groupes scolaires, centres de loisirs ou établissements spécialisés sont gratuites lorsqu'elles sont effectuées en autonomie par l'enseignant, l'animateur ou l'éducateur.

### PRESTATIONS POUR LES GROUPES SCOLAIRES

#### Tarifs

Introduction + visite libre  
avec dossier pédagogique ..... Gratuit  
Visite guidée ..... 50 €  
Visite découverte ..... 50 €  
Visite thématique ..... 50 €  
Visite libre + visite du Mémorial  
des wagons de la déportation ..... 50 €  
Visite guidée + visite du Mémorial  
des wagons de la déportation ..... 70 €  
Atelier pédagogique ..... 60 €  
Visite guidée +  
Atelier pédagogique ..... 90 €  
Atelier dans la classe ..... 70 €  
Visite guidée  
de l'exposition temporaire ..... 20 €

**Les prestations guidées et ateliers  
pédagogiques sont proposés pour un  
groupe correspondant à une classe  
(environ 30 élèves maximum).**

### CONDITIONS DE VISITE

Pour les groupes scolaires, la réservation est obligatoire, que la visite soit libre ou accompagnée.

Nous vous invitons à contacter le service des publics afin d'organiser votre venue et de construire un projet pédagogique adapté à votre classe.

#### Rédaction :

Cyrielle Caudroy et  
Céline Trousselle-Brouri

#### Conception de la mise en pages :

White Rabbit Studio





Ville de Compiègne  
**Mémorial  
de l'internement  
et de la déportation**  
Camp de Royallieu

[www.memorial-compiegne.fr](http://www.memorial-compiegne.fr)

2 bis, avenue des Martyrs de la Liberté  
60200 Compiègne

03 44 96 37 07

[servicedespublics@memorial-compiegne.fr](mailto:servicedespublics@memorial-compiegne.fr)